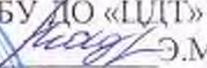


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО «Центр детского
творчества» НМР РТ
Протокол № 1 от 26.08.2022 года
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 1 от 25.08.2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ
 Э.М. Мадьярова
Приказ № 01
от «26» 08 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественно-эстетической направленности
объединения по изучению и сохранению истории,
культуры и языка таджикского народа
(программа рассчитана для детей с 13-17 лет)

Составила: Амиршоева Мавлуда Хушвахтшоевна
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы 2 года.

г. Нижнекамск
2022 г.

Нормативно-правовая база

- Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:
- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмо РЦВР №2999 от 20.09.2017 г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых»: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
 - Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 30 ноября 2016 г. № 11;
 - п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
 - СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41);
 - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242;
 - Приложением к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 - Приказом МОиН РФ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
 - Приказом МОиН РФ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;
 - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 года);
- Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ на 2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения по изучению и сохранению истории, культуры и языка таджикского народа имеет художественно-эстетическую направленность.

Начнем с того, что таджики – очень древняя нация. Следовательно, культура этого народа по-настоящему самобытна и уходит корнями в глубокую древность. Таджики сумели сохранить традиции и обычаи своего народа, на которых, в свою очередь, и построена вся культурная жизнь нации.

Углубленное изучение истории Таджикистана призвано способствовать расширению кругозора обучающихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников:

- представления о религии в истории народов, о религии народов Таджикистана;
- о письменности;
- о культуре;
- о традициях
- обычаях Таджикистана;
- о театрализованных обрядах и театрах;
- об орнаменте и декоративно-прикладном искусстве Таджикистана;
- о роле живописи;
- о культуре местного населения.

Цель - воспитать патриота, гражданина Таджикистана с активной жизненной позицией, гармонично развитой личности, знающей историю и культуру родного края, бережно относящейся к его духовным ценностям.

Задачи:

Обучающие:

- формировать способности к духовно - нравственному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности
- формировать способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формировать творческое мышление у школьников.

- формировать здоровые этические - эстетические представления школьников;
- способствовать возрождению и развитию национальных культур.

Развивающие:

- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимания и сопереживания другим людям;
- развить культуру исполнения жанров устного народного творчества и музыкального фольклора;
- приобщать к истокам культурных традиций различных народов.

Воспитательные:

- привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов Республики Таджикистана, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации.

- способствовать расширению кругозора обучающихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;

- воспитать устойчивый интерес и уважительное отношение к народному творчеству.

Возраст обучающихся – от 13 до 17 лет.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Продолжительность занятий в объединении в течение учебного года – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

➤ по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие таджикского фольклора (легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты)

➤ по литературе: основные произведения крупных представителей таджикской литературы, народных писателей и поэтов ("Зайниддин Махмуд Васифи" «Бадаи ал-Вакаи»,

"Тилло Пулоди" Поэма «Дар Поэта» (1945), Ахмад Дониш " "Рисола дар назми тамадун ва таовун" и т.д., произведения поэтов Таджикистана о родном языке (Таджикская литература (среднеазиатскими иранцами) и персами (юго-западными иранцами) и особенно сильных в X—XV вв., классики этого периода — Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Саади, Хафиз и другие.

По ДП и изобразительному искусству: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) ДПИ и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.), о связи (общие моменты и различия) декоративно - прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других художников, скульпторов РТ;

- жанры устного народного творчества;
- музыкальный фольклор;
- народные праздники;
- народные промыслы;
- творчество разных народов;
- русские народные музыкальные инструменты.

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять народные песни, танцы;
- играть на народных инструментах;
- различать музыкальный фольклор разных народов;
- играть в народные игры;
- принимать активное участие в фольклорных праздниках;
- оперировать и внедрять полученные знания о фольклоре на своем жизненном

пути.

Форма контроля:

Вводный контроль - опрос, наблюдение.

Текущий контроль – открытый урок.

Промежуточная (итоговая) аттестация - открытый урок (итоговая работа).

**Учебно-тематический план
1-й год обучения**

| № | Темы | Всего часов | Теория | Практика |
|-----|---|-------------|--------|----------|
| 1. | Религия ислам в Таджикистане. | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Закон Республики Таджикистан. | 22 | 8 | 14 |
| 3. | Таджикистан:История,язык,моря,культура. | 14 | 4 | 10 |
| 4. | Писатели Таджикистана. | 24 | 6 | 18 |
| 5. | Новая старая история в Таджикистан. | 12 | 4 | 8 |
| 6. | Национальные Музей и библиотека в Таджикистана. | 8 | 2 | 6 |
| 7. | Развитие науки Таджикистана. | 22 | 4 | 18 |
| 8. | Творцы и носители таджикского фольклора. | 8 | 2 | 6 |
| 9. | Гражданская вайна в Таджикистан 1992-1997. | 4 | 1 | 3 |
| 10. | Города Таджикистана. | 4 | 1 | 3 |
| 11. | Основное города Таджикистана. | 4 | 1 | 3 |
| 12. | Национальный обзор Республики Таджикистан | 4 | 1 | 3 |
| 13. | Театрализованные обряды и театр.Музеи. | 4 | 1 | 3 |
| 14. | Богатства Таджикистана. | 4 | 1 | 3 |
| 15. | Памятники Таджикистана. | 4 | 1 | 3 |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|--------------|-------------|--------------|
| 16. | Повторение пройденного материала | 2 | 0 | 2 |
| | Итого: | 144ч. | 38ч. | 106ч. |

Содержание тем:

1. Введение. Родной край Таджикистан.

Введение. Родной край Таджикистан.

2. Исторический Таджикистан

Исторический Таджикистан

3. Таджикский фольклор и литература.

Фольклор таджиков необычайно богат и отличается разнообразием жанров.

Литература таджиков связана своими корнями с устным творчеством далеких предков таджикского народа. Литература таджиков связана своими корнями с устным творчеством далеких предков таджикского народа, создателей древних героических сказаний. Один из любимых героев таджикского эпоса — Рустам.

4. Писатели Таджикистана

Одни из самых выдающихся Таджикских писателей: "Зайниддин Махмуд Васифи" «Бадаи ал-Вакаи» "Тилло Пулоди" Поэма «Дар Поэта» (1945), №Ахмад Дониш " "Рисола дар назми тамадун ва таовун" и т.д.

5. Таджикские народные праздники

"Навруз " 21марта

"Курбан байрам"

"Ураза байрам"

6. Таджикская национальная кухня

Таджикская кухня (тадж. Ошпазии тоҷикӣ) — национальная кухня таджикского народа, является одной из древнейших кухонь мира. Таджикская национальная кухня отличается большим разнообразием, насчитывая десятки видов различных блюд: мясных, молочных, мучных, овощных и пр.

7. Развитие науки Таджикистана.

Наука на территории Таджикистана зародилась в древности, но современная сеть научных учреждений была создана в советский период. Первыми учеными АН ТССР были Садриддин Айни, Мирзо Турсун-Заде, И. Н. Антипов-Каратаев, Б. Г. Гафуров, Б. Н. Ниязмухамедов,

8. Творцы и носители таджикского фольклора.

Герои древнейших преданий и легенд вошли в таджикскую классическую литературу, в том числе поэзию, уже на ранних этапах её становления — в IX—X веках — в государстве Саманидов.

9. История Таджикистана в произведениях художественной литературы

Таджикская литература (среднеазиатскими иранцами) и персами (юго-западными иранцами) и особенно сильных в X—XV вв., классики этого периода — Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Саади, Хафиз и др.

10. Города Таджикистана

Путешествие по Таджикистану

11. Основное города Таджикистана.

Города: "Душамбе", "Гулистон", "Истаравшан", "Ҳисор", "Ваҳдат", "Истиклол".

12. Национальный костюм

Таджикскую национальную одежду отличает яркость. Костюм таджиков отражает степень благосостояния. Чем роскошнее наряд, чем больше в нём дорогих декоративных деталей, тем богаче его владелец.

13. Театрализованные обряды и театр. Музеи.

Национальный музей древностей Таджикистана Садриддина Айни- это самый знаменитый музыкальный театр в Таджикистане 1936-1940 годов. Таджикский Академический Театр им. А. Лахути и т.д.

14. Богатства Таджикистана. Богатство Таджикистана. Фанские Горы- горный узел в западной части горной системы Памира-Алай. Озеро Каракуль- самый крупный естественный водоем Таджикистана и самое большое озеро в Восточном Памире.

Памир- Крупная горная система Центральной Азии, часть которой находится в Таджикистане.

15. Памятники Таджикистана.

Памятник Исмоилу Сомони. Флагшток с флагом Таджикистана. [Исмаилитский центр в Душанбе](#)

16. Повторение пройденного материала

Итоговая работа "История родного края".

**Учебно-тематический план
2-й год обучения**

| № | Темы | Всего часов | Теория | Практика |
|-----|--|--------------|-------------|--------------|
| 1. | Введение. Родной край Таджикистан. | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Исторический Таджикистан | 22 | 8 | 14 |
| 3. | Таджикский фольклор и литература. | 14 | 4 | 10 |
| 4. | Писатели Таджикистана | 24 | 6 | 18 |
| 5. | Таджикские народные праздники | 12 | 4 | 8 |
| 6. | Таджикская национальная кухня | 8 | 2 | 6 |
| 7. | Развитие науки Таджикистана. | 22 | 4 | 18 |
| 8. | Творцы и носители таджикского фольклора. | 8 | 2 | 6 |
| 9. | История Таджикистана в произведениях художественной литературы | 4 | 1 | 3 |
| 10. | Города Таджикистана | 4 | 1 | 3 |
| 11. | Основное города Таджикистана. | 4 | 1 | 3 |
| 12. | Национальный костюм | 4 | 1 | 3 |
| 13. | Театрализованные обряды и театр.Музеи. | 4 | 1 | 3 |
| 14. | Богатства Таджикистана. | 4 | 1 | 3 |
| 15. | Памятники Таджикистана. | 4 | 1 | 3 |
| 16. | Повторение пройденного материала | 2 | 0 | 2 |
| | Итого: | 144ч. | 38ч. | 106ч. |

Содержание тем:

1. Введение. Родной край Таджикистан.

Введение. Родной край Таджикистан.

2. Исторический Таджикистан

Исторический Таджикистан

3. Таджикский фольклор и литература.

Фольклор таджиков необычайно богат и отличается разнообразием жанров. Литература таджиков связана своими корнями с устным творчеством далеких предков таджикского народа. Литература таджиков связана своими корнями с устным творчеством далеких предков таджикского народа, создателей древних героических сказаний. Один из любимых героев таджикского эпоса — Рустам.

4. Писатели Таджикистана

Одни из самых выдающихся Таджикских писателей: "Зайниддин Махмуд Васифи" «Бадаи ал-Вакаи» "Тилло Пулоди" Поэма «Дар Поэта» (1945), №Ахмад Дониш " "Рисола дар назми тамадун ва таовун" и т.д.

5. Таджикские народные праздники

"Навруз " 21марта

"Курбан байрам"

"Ураза байрам"

6. Таджикская национальная кухня

Таджикская кухня (тадж. *Ошпазии тоҷикӣ*) — национальная кухня таджикского народа, является одной из древнейших кухонь мира. Таджикская национальная кухня отличается большим разнообразием, насчитывая десятки видов различных блюд: мясных, молочных, мучных, овощных и пр.

7. Развитие науки Таджикистана.

Наука на территории Таджикистана зародилась в древности, но современная сеть научных учреждений была создана в советский период. Первыми учеными АН ТССР были Садриддин Айни, Мирзо Турсун-Заде, И. Н. Антипов-Каратаев, Б. Г. Гафуров, Б. Н. Ниязмухамедов,

8. Творцы и носители таджикского фольклора.

Герои древнейших преданий и легенд вошли в таджикскую классическую литературу, в том числе поэзию, уже на ранних этапах её становления — в IX—X веках — в государстве Саманидов.

9. История Таджикистана в произведениях художественной литературы

Таджикская литература (среднеазиатскими иранцами) и персами (юго-западными иранцами) и особенно сильных в X—XV вв., классики этого периода — Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Саади, Хафиз и др.

10. Города Таджикистана

Путешествие по Таджикистану

11. Основное города Таджикистана.

Города: "Душамбе", " Гулистон", " Истаравшан", " Ҳисор", " Ваҳдат", " Истиклол".

12. Национальный костюм

Таджикскую национальную одежду отличает яркость. Костюм таджиков отражает степень благосостояния. Чем роскошнее наряд, чем больше в нём дорогих декоративных деталей, тем богаче его владелец.

13. Театрализованные обряды и театр.Музеи.

Национальный музей древностей Таджикистана Садриддина Айни- Это самый знаменитый музыкальный театр в Таджикистане 1936-1940 годов.Таджикский Академический Театр им. А. Лахути и т.д.

14. Богатства Таджикистана. Богатство Таджикистана. Фанские Горы-горный узел в западной части горной системы Памира-Алай. Озеро Каракуль- самый крупный естественный водоем Таджикистана и самое большое озеро в Восточном Памире.

Памир- Крупная горная система Центральной Азии, часть которой находится в Таджикистане.

15.Памятники Таджикистана.

Памятник Исмоилу Сомони. Флагшток с флагом Таджикистана. Исмаилитский центр в Душанбе

16.Повторение пройденного материала

Итоговая работа "История родного края".

Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- компьютер/ноутбук;
- экран;
- мультимедийный проектор.
- столы, стулья, доска;
- видео- и аудиоматериалы;
- фоно - и видеотека с записями фонограмм таджикских народных песен, наигрышей, известных армянских певцов;
- видеофильмы и аудиозаписи народных таджикских сказок, традиционных праздников.

Список литературы:

Родной Таджикистан: Учебник для 7-11 класса.

Таджикский язык Учебники для 7-11 класса

Дополнительная:

Праздники в исламе. Религиозные и народные праздники Таджикистана.

Таджикское народное творчество.

Таджикистан. Краткая энциклопедия.

Таджикистан с древнейших времен до наших дней.